



DARBAI IR DIENOS
DEEDS AND DAYS

84

Redakcijos kolegija – Editorial Board

Egidijus Aleksandravičius, history, Vytautas Magnus University
Viktoras Bachmetjevas, philosophy, Vytautas Magnus University
Auksė Balčytienė, media studies, Vytautas Magnus University
Daniela Braun, European studies, Saarland University
Sonja Čotar Konrad, psychology and education, University of Primorska
Ineta Dabašinskienė, linguistics, Vytautas Magnus University
Florence Garambois-Vasquez, Latin literature, Jean Monnet University
Dainius Genys, sociology, Vytautas Magnus University
Ana Grdović Gnip, economics, University of Primorska
Astrid Fellner, North American literary and cultural studies, border studies, Saarland University
Julija Kiršienė, law, Vytautas Magnus University
Darius Kuolys, literature, Institute of Lithuanian literature, and Folklore
Daiva Kuzmickaitė, theology, Mykolas Romeris University
Georges-Henry Laffont, geography, urban design, and architecture, Jean Monnet University
Andreja Pegan, management, University of Primorska
Rūta Petrauskaitė, linguistics, Vytautas Magnus University, editor-in-chief
Claudia Polzin-Haumann, Romance linguistics, Saarland University
Jacques Poisat, economics, Jean Monnet University
Giedrius Subačius, linguistics, University of Illinois in Chicago
Rasa Žukienė, art criticism, Vytautas Magnus University

Šio žurnalo numerio leidybą remia Vytauto Didžiojo universitetas.

Mus rasite internete:

<https://ejournals.vdu.lt/index.php/DiD> (OJS)
<https://hdl.handle.net/20.500.12259/261297> (VDU CRIS)
<https://doi.org/10.7220/2335-8769>

U N I V E R S I T A S V Y T A U T I M A G N I



DARBAI IR DIENOS
DEEDS AND DAYS

84

Eina nuo 1930 metų



Kaunas, 2025

TURINYS – CONTENTS

DARBAI IR DIENOS, T. 84 – DEEDS AND DAYS, VOL. 84

NUO REDAKCIJOS – FROM THE EDITOR

PRAĖJUSIO LAIKO ATVERTI HORIZONTAI	7
THE PAST THAT HAS OPENED UP HORIZONS	11

MONOGRAFINĖ DALIS – MONOGRAPHS

PRAKTINĖ FILOSOFIJA: IDĖJŲ ŽEMĖLAPIS PRACTICAL PHILOSOPHY: A MAP OF IDEAS

Tatjana Aleknienė	AUKSINĖ SIELOS STATULA. PLATONAS, PLOTINAS, JONAS AUKSABURNIS The Golden Statue of the Soul: Plato, Plotinus, and John Chrysostom	17 25
Gintautas Mažeikis	DAUGYBĖ SIMBOLINIŲ PASAULIŲ IR FILOSOFINĖ DIPLOMATIJA Multiple Symbolic Worlds and Philosophical Diplomacy	27 42
Kęstutis Mosakas	LIFE EXTENSION AND THE BADNESS OF DEATH: DEPRIVATIONIST ASSESSMENT AND ITS LIMITS Gyvenimo trukmės prailginimas ir mirties blogumas: deprivacionistinis požiūris ir jo ribos	45 67
Jokūbas Andrijauskas	DVI ANTŽMOGIO SAMPRATOS INTERPRETACIJOS FRIEDRICHŲ NIETZSCHE'ĖS FILOSOFIJOJE Two Interpretations of the Concept of the <i>Übermensch</i> in Friedrich Nietzsche's Philosophy	69 82
Adas Diržys	KEISTASIS SIAUBAS: ŽANRINĖS FILOSOFIJOS ASPEKTAI Weird Horror: Aspects of Genre-Philosophy	83 93
Monika Višnevska	JUDITH BUTLER PAŽEIDŽIAMUMO SAMPRATA KAIP AKSTINAS PERMĄSTYTI ŽMOGIŠKĄ SUBJEKTĄ Rethinking the Human Subject Through Judith Butler's Concept of Vulnerability	95 108
INTERVIU – INTERVIEW		
Augustas Pinkevičius	METAMODERNIZMAS IR TEORIJOS ATEITIS: INTERVIU SU JASONU ANANDA JOSEPHSONU STORMU Metamodernizmas ir teorijos ateitis: interviu su Jasonu Ananda Josephsonu Stormu	111 141
IŽVALGOS IR DISKUSIJOS – INSIGHTS AND DISCUSSIONS		
Gediminas Karoblis	KINAESTHETIC SEDIMENTATION: IN THE HANDS OF ANCESTORS Kinestetinė sedimentacija: protėvių rankose	143 149

Tomas Kavaliauskas	ARVYDO ŠLIOGERIO POETINIS BŪTIES IEŠKOJIMAS KAIP RICHARDO RORTY'IO FILOSOFIŠKAI POETIZUOTOS KULTŪROS ILIUSTRACIJA. 151 The Poetic Search for Being of Arvydas Šliogeris as an Illustration of Richard Rorty's Philosophically Poeticized Culture 166
	RECENZIJOS – REVIEWS
Jurga Jonutytė	APIE GAMTOS IŠRADIMUS, JOS PERDARYMUS (IR AR NEREIKĖTŲ . . . SUSTOTI?) 167 About Nature's Inventions and Transformations (Should We Stop?)
Adas Diržys	PASAKOJANT NORMĄ – TARP GYVENIMO IR FILOSOFIJOS. 173 Narrating Norm – Between Life and Philosophy
	KRONIKA – CHRONICLE
Ineta Dabašinskienė	VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO REKTORĖS INAUGURACINĖ KALBA 177 Inaugural Address by the Rector of Vytautas Magnus University
Neringa Gališanskytė	BACK TO SQUARE ONE: THE RISE AND FALL OF THE HELSINKI AGREEMENTS REFLECTIONS FROM THE EIGHTH INTERNATIONAL LEONIDAS DONSKIS MEMORIAL CONFERENCE 183 Vėl iš pradžių: Helsinkio susitarimų sėkmė ir žlugimas. Aštuntosios tarptautinės Leonido Donskio atminimo konferencijos refleksijos
	AUTORIAMS 189
	GUIDELINES FOR AUTHORS. 197
	AUTORIAI – CONTRIBUTORS 205



ISSN 1392-0588 (spausdintas)

ISSN 2335-8769 (internetinis)

<https://doi.org/10.7220/2335-8769.84>

2025. 84

Šis „Darbų ir dienų“ tomas ypatingas – žymi 1995 metais atkurto žurnalo trisdešimtmetį. Vinco Krėvės-Mickevičiaus 1930 metais Vytauto Didžiojo universitete įkurtas kaip periodinis literatūrologijos leidinys „Darbai ir dienos“ buvo leidžiamas iki pat 1940-ųjų, per tą laikotarpį išėjo 9 tomai.

1995 metais atkurtasis žurnalas jau buvo iš esmės kitoks, smarkiai prasiplėtė jo teminė aprėptis – jis buvo projektuojamas kaip visų humanitarinių ir jiems artimesnių socialinių mokslų leidinys, orientuotas į Vytauto Didžiojo universiteto ir Lietuvos humanitarų bendruomenę, jų darbus ir kultūrinį gyvenimą. Tai nebebuvo pavienių straipsnių rinkinys, bet aiškiai struktūruotas, teminis leidinys. Skyrėsi ir jo periodiškumas. 1996–1998 metų laikotarpiu ėjo dukart per metus, o nuo 1999 iki 2005 metų – net keturis kartus. Minėtini ir atskirai knygelėmis leisti straipsnių atspaudai, spalvotos iliustracijų įklijos.

Žurnalo atkūrėjui, sumanytojui ir jo sielai profesoriui Leonui Gudaičiui, tuo pačiu metu vadovavusiam Lietuvių literatūros katedrai, tai buvo pagrindinis darbas, pareikalavęs kūrybingumo ir disciplinos. Per visą redaktoriavimo laiką išleides 36 tomus Leonas Gudaitis keliais ratais „apėjo“ visas humanitarinių mokslų disciplinas, siekdamas parodyti naujausias mokslinių tyrimų kryptis, publikuoti įdomiausių ir veržiausių mokslininkų darbus. Be to, buvo rengiama bendruomenės gyvenimo kronika, kitos informacinio ar polemienio pobūdžio skiltys kiekvieno tomo pabaigoje. Leonas Gudaitis ne tik ir ne tiek spausdino gautus straipsnius, bet ir pats kūrė jų temas, inicijavo jų radimąsi, į teminius numerius įtraukdamas atskirų mokslinių bendruomenių naujausių darbų rinkinius. Tokia leidybinė prieiga ne tik suartino tuomet dar besikuriančių Vytauto Didžiojo universiteto katedrų, mokslo centrų ir institutų žmones, bet ir priartino „Darbų ir dienų“ kūrimą prie užsakyamus formuojančios, iniciatyvios leidyklos darbo.

Nuo 2006 metų rudens, kai vyriausiojo redaktoriaus pareigas perėmė istorikas profesorius Egidijus Aleksandravičius, pakito žurnalo struktūra ir maketas, buvo sugrįžta prie kaspusmetinių tomų periodiškumo. Tačiau greta redakcinei kolegijai siunčiamų pavienių įvairiatemių straipsnių išliko viena, ta pačia ar artima tema susietų straipsnių dalis, kuri pagal panašumą į knygą vadinama monografinė dalimi. Be to, gerokai prasiplėtė ir kitų nei moksliniai straipsniai tekstų dalis, atsirado didesnė jų žanrinė įvairovė – pradedant archyvinių dokumentų publikacijomis ir baigiant interviu su žinomais mokslininkais bei diskusijomis aktualiomis temomis. Ši dalis yra svarbi kaip jungiamoji grandis besikuriančioms akademinėms bendruomenėms, ne tik atspindinti jų veiklą, bet ir skatinanti diskutuoti, bendradarbiauti, matyti ne tik save, bet ir kitus.

Tokios struktūros laikomasi iki šiol, tai išskirtinis „Darbų ir dienų“ bruožas. Kitas svarbus žurnalo išskirtinumas šių laikų Lietuvos akademinų žurnalų leidyboje – labai plati dviejų mokslo sričių – humanitarinių ir socialinių – aprėptis. Didžiama mokslo žurnalų orientuojasi net ne į mokslo kryptis, bet į mokslo šakas ar pošakes. Kitaip sakant, didžiama žurnalų yra siaurai specializuoti, einantys gilyn į konkrečią mokslo šakos problematiką, ir dėl to atsisako plataus panoraminio vaizdo.

Tačiau būna išskirtinių atvejų, kai „Darbų ir dienų“ leidyboje nutolstama nuo trijų dalių (pavienių įvairiatemių straipsnių, temiška susietų, sudarančių monografinę dalį, ir kitų akademinų žanrų tekstų) struktūros, tuomet apsiribojama dviem dalimis – monografinė ir su ja susijusia kitų žanrų. Tokie tomai vadinami specialiais, nes yra skirti vienai konkrečiai temai ar problemai (plg. 73 tomas, dedikuotas humanitarinių ir socialinių mokslų vertinimo problemoms) arba mokslo šakai, siekiant parodyti jos *status quo*. Būtent toks ir yra skaitytojui pristatomas 84 tomas, siejamas su filosofija. Kaip nė viena filosofinių straipsnių rinktinė, taip ir ši monografinė žurnalo dalis neapima šiandienos filosofijos krypčių ir stilių įvairovės. Čia publikuojami Vytauto Didžiojo universitete šiuo metu dirbančių dėstytojų ar tyrėjų, taip pat studijas tęsiančių doktorantų darbai, kurie visi vienu ar kitu aspektu yra susiję su praktinės filosofijos sąvoka.

Praktinę filosofiją Vytauto Didžiojo universiteto programose dėstantys filosofai pirmiausia apibūdintų kaip tokią, kuri susitelkia į žmogaus sąvoką, jos raidą ir įvairovę, į visuomenės orientyrus šiuolaikinių iššūkių akivaizdoje. Antai Jokūbo Andrijausko straipsnyje „Dvi antžmogio sampratos interpretacijos Friedricho Nietzsche'ės filosofijoje“ yra išdėstyta antžmogio sampratos analizė, kuri atveria įtampą tarp radiklios žmogaus kritikos ir praktinės ugdymo vizijos, leidžiančios naujai apmąstyti žmogiškumo ribas ir galimybes. Istorinę perspektyvą žmogaus sampratos svarstymams suteikia Tatjanos Aleknienės straipsnis „Auksinė sielos statula. Platonas, Plotinas, Jonas Auksaburnis“, kuriame pristatomi įdomūs ir rečiau prisimenami sielos vaizdinio formavimosi aspektai – skulptūriškumas ir taurios medžiagos spindesys, susitelkiant į platoniškojo, neoplatoniškojo ir krikščioniškojo vaizdinių panašumą. Gintauto Mažeikio tekstas „Daugybė simbolių pasaulių ir filosofinė diplomatija“

atskleidžia simbolinių pasaulių įvairovę ir perkelia praktinės filosofijos žvilgsnį į viešojo dialogo, pripažinimo ir praktinės diplomatijos lauką, siūlydamas hermeneutinę alternatyvą tiek normatyviniam moralizmui, tiek politiniams supaprastinimams. Ties literatūros ir filosofijos mokslų riba atsiduria Ado Diržio straipsnis „Keistasis siaubas: žanrinės filosofijos aspektai“, filosofiskai apmąstantis siaubo literatūroje atrandamas keistumo ir siaubo sąsajas, parodo ne tik jų įvairovę, bet ir transformuojančią, kultūriškai svarbią, ribas bei tipus naikinančią keistumo būsenos galią. Kęstučio Mosako straipsnis „Life Extension and the Badness of Death: Deprivationist Assessment and Its Limits“ (liet. „Gyvenimo trukmės prailginimas ir mirties blogumas: deprivacionistinis požiūris ir jo ribos“) gyvybės pratęsimo ir mirties klausimus svarsto individualaus gėrio, technologinės pažangos ir socialinio teisingumo santykių plotmėje. Čia parodoma, kad net iš pirmo žvilgsnio individualūs pasirinkimai neišvengiamai turi platesnį praktinį ir moralinį horizontą. Galiausiai socialinio pažeidžiamumo santykį su kintančia subjekto samprata pristatantis Monikos Višnevskos straipsnis „Judith Butler pažeidžiamumo samprata kaip akstinas permaštyti žmogiškąjį subjektą“ parodo šiuolaikinei feminizmo filosofijai būdingą subjekto atvirumą aplinkai: subjektas yra nuolat kintantis ir iš principo pažeidžiamas, tačiau pažeidžiamumas, laikantis šios krypties mąstysenos, anaipatol nėra negatyvi savybė.

Iš kitų žanrų dalyje publikuojamų tekstų pirmiausia išskirtinas interviu su žymiu šiandienos filosofu, vienu iš metamodernizmo sąvokos pagrindėju Jasonu Ānanda Josephsonu Stormu. Šio tomo „Įžvalgų ir diskusijų“ dalyje pristatomos dvejų Vytauto Didžiojo universiteto Filosofijos katedros dėstytojų refleksijos: įdomios Gedimino Karoblio fenomenologinės įžvalgos apie kūniškąją atmintį, kūnų sąveiką bei kultūrinę sedimentaciją šokio judesyje ir Tomo Kavaliausko įdėmus žvilgsnis į Arvydo Šliogerio filosofiją kaip į poetizuotos filosofinės kultūros (atliepiant Richardo Rorty'io sąvoką) kūrybą. Be to, šioje leidinio dalyje skelbiamos dvi recenzijos neseniai išleistoms Filosofijos katedros darbuotojų monografijoms, publikuojama Vytauto Didžiojo universiteto rektorės profesorės Inetos Dabašinskienės kalba, kurioje svarstoma apie universiteto ir akademinio pasaulio pareigas visuomenei, ir tomo pabaigoje trumpai apžvelgiama kasmetinė Leonidui Donskiui skirta tarptautinė konferencija.

Visi kartu šie tekstai kviečia skaitytojus filosofiją suprasti ne vien kaip teorinių refleksijų visumą, bet ir kaip veiklą, kuri padeda orientuotis tarp daugybės žmogaus sukurtų sampratų, parodo, kokia galėtų būti etiška ir tuo pačiu metu kūrybiška laikysena išgyvent sudėtingas šiandieninio pasaulio situacijas.

Rūta Petrauskaitė,
žurnalo „Darbai ir dienos“ vyriausioji redaktorė

Jurga Jonutytė ir Mantas Antanas Davidavičius,
84 numerio koredaktoriai

FROM THE EDITOR

THE PAST THAT HAS OPENED UP HORIZONS



ISSN 1392-0588 (spausdintas)

ISSN 2335-8769 (internetinis)

<https://doi.org/10.7220/2335-8769.84>

2025. 84

This volume of *Deeds and Days* is truly special – it marks the 30th anniversary of the journal, which was revived in 1995. Founded in 1930 at Vytautas Magnus University by Vincas Krėvė-Mickevičius as a periodical publication on literary studies, *Deeds and Days* was published until 1940, with nine volumes released during that period.

When it reappeared in 1995, the journal emerged as a fundamentally different publication, displaying a significantly expanded thematic scope. It was designed as a journal to highlight research results in the humanities and related social sciences, presenting the humanitarian community of Vytautas Magnus University and Lithuania, their work, and cultural life. It was no longer a collection of individual articles, but a clearly structured, thematic publication. Its frequency also changed: between 1996 and 1998, it was published twice a year, and between 1999 and 2005, it came out four times a year, accompanied by separate booklets containing reprints of individual articles and color illustrations.

For Professor Leonas Gudaitis, the journal's founder, creator, and driving force, who was also head of the Department of Lithuanian Literature at the time, this was his predominant work, requiring creativity and discipline. During his term as editor, Leonas Gudaitis published 36 volumes that covered all disciplines of the humanities, thus showcasing the latest trends in research and publishing the most interesting and dynamic works of scholars. In addition, a chronicle of community life and other informative or polemical columns were presented at the end of each volume. Leonas Gudaitis not only publicized the articles he received, but also suggested their themes himself, initiating their discovery and including collections of the latest works from individual scientific communities in thematic issues. This publishing approach not only brought together the people of the then newly established departments, research centers, and institutes of Vytautas Magnus University, but also shaped the format of *Deeds and Days*, mirroring the work of an initiative-driven publishing house that generates orders.

Since the fall of 2006, when historian Professor Egidijus Aleksandravičius took over as editor-in-chief, the journal's structure and layout have changed, and it has returned to a biannual publication pattern. However, alongside the individual articles on various topics sent to the editorial board, the journal has preserved a segment for articles on the same or similar topics labeled as the monographic section due to its resemblance to a book structure. In addition, the part of texts other than scientific articles expanded significantly. We also witness a greater diversity in terms of genre representation, ranging from publications of archival documents to interviews with well-known scholars and debates on topical issues. This section is important as a connecting link for emerging academic communities, not only reflecting their activities but also encouraging discussion and cooperation.

This structure has been maintained to this day, which is a distinctive feature of *Deeds and Days*. Another important feature that distinguishes the journal from other contemporary Lithuanian academic journals is its broad coverage of two fields of science: the humanities and social sciences. Most scientific journals focus not on scientific directions, but on scientific branches or sub-branches. In other words, most journals are narrowly specialized, delving deeply into the problems of a specific branch of science at the expense of presenting a broader picture of the field.

However, there are exceptional cases when *Deeds and Days* departs from the three-part structure (a section of monographic and other academic genre texts consisting of individual articles on various topics related to a specific theme) and instead limits itself to two sections: monographic and other related genres. Such volumes are called special volumes because they are devoted to a specific topic or problem (e.g., volume 73 was dedicated to problematic issues of evaluation in the humanities and social sciences) or to a branch of science presenting its *status quo*. This is precisely what volume 84, devoted to philosophy, is about. Like any other collection of philosophical articles, this monographic part of the journal does not cover the diversity of trends and styles in contemporary philosophy. It publishes the works of lecturers and researchers currently working at Vytautas Magnus University, as well as doctoral students continuing their studies here, all of whom conduct research in the core areas of practical philosophy.

Philosophers teaching practical philosophy in Vytautas Magnus University programs would first describe it as focusing on the concept of humanity, its development and diversity, and society's orientations while facing contemporary challenges. For example, Jokūbas Andrijauskas' article "Two Interpretations of the Concept of the *Übermensch* in Friedrich Nietzsche's Philosophy" presents an analysis of the concept of the superhuman, which reveals the tension between radical criticism of humanity and a practical vision of education that allows us to rethink the limits and possibilities of humanity. Tatjana Aleknienė's article "The Golden

Statue of the Soul: Plato, Plotinus, and John Chrysostom,” presents interesting and rarely remembered aspects of the formation of the image of the soul – sculpturality and the radiance of noble materials, exploring the similarities between Platonic, Neoplatonic, and Christian imagery. Gintautas Mažeikis’s text “Multiple Symbolic Worlds and Philosophical Diplomacy” reveals the diversity of symbolic worlds and shifts the focus of practical philosophy to the field of public dialogue, recognition, and practical diplomacy, offering a hermeneutic alternative to both normative moralism and political simplifications. At the intersection of literature and philosophy lies Adas Diržys’ article “Weird Horror: Aspects of Genre-Philosophy,” which philosophically reflects on the connections between strangeness and horror found in horror literature, showing not only their diversity but also the transformative, culturally significant power of strangeness that breaks down types and boundaries. Kęstutis Mosakas’ article “Life Extension and the Badness of Death: Deprivationist Assessment and Its Limits” considers the issues of life extension and death in the context of the relationship between individual welfare, technological progress, and social justice. It shows that even at first glance, individual choices inevitably have broader practical and moral implications. Finally, Monika Višnevskā’s article “Rethinking the Human Subject through Judith Butler’s Concept of Vulnerability” that examines the relationship between social vulnerability and the changing concept of the subject, shows the openness of the subject to the environment that is characteristic of contemporary feminist philosophy: the subject is constantly changing and fundamentally vulnerable, but vulnerability is by no means a negative trait in this line of thinking.

Among the texts published in the section of other genres, the interview with Jason Ānanda Josephson Storm, a renowned contemporary philosopher and one of the founders of the concept of metamodernism, stands out. The inaugural speech of Professor Ineta Dabašinskienė, Rector of Vytautas Magnus University, discusses, among other issues, the responsibilities of the university and the academic world to society. Also found here are the reflections of two lecturers from the Department of Philosophy at Vytautas Magnus University: Gediminas Karoblis’ interesting phenomenological insights into bodily memory, the interaction of bodies and cultural sedimentation in dance movements, and Tomas Kavaliauskas’ insightful look at Arvydas Šliogeris’ philosophy as the creation of a poetic philosophical culture (echoing Richard Rorty’s concept). This section also includes two reviews of recently published monographs by members of the Philosophy Department and a brief overview of the annual international conference dedicated to Leonidas Donskis.

Together, these texts invite readers to understand philosophy not only as a set of theoretical reflections but also as an activity that helps to navigate the multitude

of human-created concepts, showing that an ethical and, at the same time, creative attitude could be instrumental in surviving the complex situations of today's world.

Rūta Petrauskaitė,
Editor-in-Chief of *Deeds and Days*

Jurga Jonutytė and Mantas Antanas Davidavičius,
Co-editors of Volume 84

PETRAUSKAITĖ Rūta	habilituota humanitarinių mokslų daktarė, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Lituanistikos katedros profesorė, žurnalo „Darbai ir dienos“ vyriausioji redaktorė ruta.petrauskaite@vdu.lt
ALEKNIENĖ Tatjana	habilituota humanitarinių mokslų daktarė, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros profesorė tatjana.alekniene@vdu.lt
ANDRIJAUSKAS Jokūbas	Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros doktorantas, lektorius jok.andrijauskas@gmail.com
DABAŠINSKIENĖ Ineta	habilituota humanitarinių mokslų daktarė, profesorė, Vytauto Didžiojo universiteto rektorė ineta.dabasinskiene@vdu.lt
DAVIDAVIČIUS Mantas Antanas	socialinių mokslų daktaras, Vytauto Didžiojo universiteto Filosofijos katedros asistentas, Vytauto Kavolio transdisciplininių tyrimų centro mokslo darbuotojas mantas.davidavicius@vdu.lt
DIRŽYS Adas	humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotojas, Vytauto Didžiojo universiteto Filosofijos katedros dėstytojas adasdirzys@gmail.com

GALIŠANSKYTĖ Neringa	tarptautinės teisės magistrė, Andrejaus Sacharovo demokratijos plėtros tyrimų centro direktoriaus pavaduotoja neringa.galisanskyte@vdu.lt
JONUTYTĖ Jurga	humanitarinių mokslų daktarė (filosofija), Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto vyresnioji mokslo darbuotoja, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros docentė jurga.jonutyte@vdu.lt
KAROBLIS Gediminas	humanitarinių mokslų daktaras (filosofija), profesorius, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto dekanas gediminas.karoblis@vdu.lt
KAVALIAUSKAS Tomas	humanitarinių mokslų daktaras, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros docentas tomas.kavaliauskas@vdu.lt
MAŽEIKIS Gintautas	habilituotas humanitarinių mokslų daktaras, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros profesorius gintautas.mazeikis@vdu.lt
MOSAKAS Kęstutis	humanitarinių mokslų daktaras (filosofija), Vytauto Didžiojo universiteto Filosofijos katedros lektorius, Vytauto Kavolio transdisciplininių tyrimų instituto mokslo darbuotojas kestutis.mosakas@vdu.lt
PINKEVIČIUS Augustas	Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Filosofijos katedros doktorantas augustas.pinkevicius@vdu.lt
VIŠNEVSKA Monika	Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto magistrantė monikavisn@gmail.com

Darbai ir dienos : acta et commentationes ordinis philologorum Universitatis Lithuaniae / Humanitarinių mokslų fakultetas. Literatūros skyriaus žurnalas ; redaktorius Vincas Krėvė-Mickevičius. - T. 1 (1930)-T. 9 (1940); [t.] 1 (10) (1995)-[t.] 11 (20) (1999); [t.] 21 (2000)- . - Kaunas : Humanitarinių mokslų fakulteto literatūros skyrius, 1930- .

[T.] 84 : Darbai ir dienos. – Kaunas : Vytauto Didžiojo universitetas, 2025. – 208 p. – Bibliografija straipsnio pabaigoje. – Santraukos anglų kalba.

ISSN 1392-0588 (spausdintas)

ISSN 2335-8769 (internetinis)

<https://doi.org/10.7220/2335-8769.84>

DARBAI IR DIENOS

DEEDS AND DAYS

VDU leidinys. 2025. 84

Eina du kartus per metus

Rengė Rūta Petrauskaitė

Redagavo Danguolė Valančė (lietuvių k.), Violeta Kalėdaitė (anglų k.)

Maketavo Saulė Žemaitytė

2026 01 06. Tiražas 50 egz. Užsakymo Nr. K26-003

Įsleido:

Vytauto Didžiojo universitetas

K. Donelaičio g. 58, LT-44248 Kaunas

www.vdu.lt | leidyba@vdu.lt

Spausdino:

UAB „Vitae Litera“

Savanorių pr. 137, LT-44146, Kaunas

www.tuka.lt | info@tuka.lt